

MAGAZINE FOR THE CULTURE
OF INDOOR PLANNING, ARCHITECTURE,
INNOVATION AND DESIGN





CULTURE AND SUSTAINABLE DESIGN: THE ARC AT GREEN SCHOOL IBUKU

BETWEEN TRADITIONAL AND NEW DESIGN:
A NEW HOUSE IN APULIA
STUDIO ANTONIO FERILLI

ARCHITECTURE AND ART: LUMA TOWER ARLES PARC DES ATELIERS FRANK GEHRY GUEST ARCHITECTS:
TAMASSOCIATI
SHARED INTELLIGENCES



## Carpanelli

Forte di un know-how centenario, la Bottega d'Autore Carpanelli realizza mobili unici per la raffinatezza estetica, l'impiego dei materiali più nobili e l'eccellenza delle antiche lavorazioni artigianali, tramandate e arricchite delle più moderne tecnologie. La versatilità stilistica che caratterizza le sue collezioni, in un incomparabile connubio di tradizione e innovazione, si traduce in una straordinaria ecletticità produttiva e nell'abilità di saper arredare con eleganza qualsiasi ambiente, con una vasta gamma di complementi, customizzabili su richiesta in ogni dettaglio, dalle finiture ai materiali e dalle dimensioni al design. La propensione dell'azienda alla ricerca e all'open innovation è suffragata dalla collaborazione, con una sezione dedicata, al concorso internazionale di design Ideas x Wood, organizzato da Tabu e giunto alla sua terza edizione. Della straordinaria

2019/2020 edizione conclusa lo scorso settembre con una kermesse nella prestigiosa cornice della Terrazza della Triennale di Milano, l'azienda ha premiato diversi progetti di professionisti under 39 e studenti, tra cui Dolfin e Gae, oggi prodotti e pronti per essere presentati in anteprima a settembre all'edizione del supersalone milanese. Dolfin è un'elegante poltroncina, realizzata in legno massello di frassino disponibile con finitura nera, naturale e noce Canaletto, ispirata a un dettaglio della tradizione manifatturiera veneziana - l'inconfondibile ferro, o dolfin, posto alla prua della gondola - tradotto in un raffinato elemento d'arredo. La libreria componibile Gae s'ispira invece alle volumetrie della moderna Piazza Gae Aulenti a Milano: un prodotto realizzato combinando legni pregiati, cuoio e metallo, che esprime eleganza e leggerezza grazie all'armoniosa alternanza di volumi pieni e vuoti.

Taking advantage of its centenary knowhow, Carpanelli Bottega d'Autore, has been creating unique furniture standing out for the refined aesthetics, the use of the noblest materials and the excellence of ancient workmanship, handed down for generations and enriched with the most modern technologies. The stylistic versatility that characterizes its collections, in an incomparable combination of tradition and innovation, results in an extraordinary production eclecticism and in the ability to know how to elegantly decorate any environment with a wide range of furnishing complements that can be customized in every detail, from finishes to materials and from sizes to design. The company's vocation to research and open innovation is supported by the collaboration, with a dedicated section, in the international design competition Ideas x Wood, organized by Tabu and now in its third edition.

From the extraordinary 2019/2020 edition, which ended last September with an event in the prestigious Terrazza of the Milan Triennale, the company has awarded several projects by professionals under 39 and students, including Dolfin and Gae, today turned into products and ready to be premiered in September at the Milanese supersalone. Dolfin is an elegant armchair in solid ash wood, available with black, natural and Canaletto walnut finishes, inspired by a detail of the Venetian manufacturing tradition - the unmistakable iron, or dolfin, located at the bow of the gondola - turned into a refined piece of furniture. The Gae modular bookcase, on the other hand, is inspired by the volumes of the modern Piazza Gae Aulenti in Milan: a combination of precious woods, leather and metal, which conveys elegance and lightness thanks to the harmonious alternation of solids and voids.

