

MAGAZINE FOR THE CULTURE OF INDOOR PLANNING, ARCHITECTURE, INNOVATION AND DESIGN



ARCHITECTURE FOR CULTURE:
ANTOINE DE RUFFI SCHOOL
TAUTEM ARCHITECTURE
BMC2 ARCHITECTES

ARCHITECTURE BOOK:
JOHN HEJDUK | BRONX
RENATO RIZZI
SUSANNA PISCIELLA

BUILDING WITH LIGHT: EMILIANA MARTINELLI AKARI LISA ISHII FRANCESCO MURANO

SUBURBS AT A CROSSROADS: THE SAILS OF SCAMPIA BEYOND SENSE AND FUNCTION GUEST ARCHITECT: ROBERTO GRIO

SPAM: ROME FESTIVAL OF ARCHITECTURE

**CITY: VISIONS, NEEDS, RESTART** 



## Carpanelli

La Bottega d'Autore Carpanelli realizza dal 1919 mobili unici per l'eccellenza delle antiche lavorazioni, tramandate e arricchite delle più moderne tecnologie, la sofisticata raffinatezza estetica, l'impiego dei materiali più nobili e preziosi, la versatilità stilistica che si esprime in un incomparabile connubio tra tradizione e innovazione e la vocazione a ricercare, sperimentare e creare su misura per trasformare ogni spazio, sia esso domestico, dell'ospitalità o professionale, nello scenario perfetto in cui vivere e riconoscersi. Gli spazi, alla cui progettazione l'azienda collabora e poi arreda, mettono al centro l'uomo e il suo benessere psicofisico. Sfruttando il proprio know-how centenario, Carpanelli quida ogni cliente dall'idea al pezzo finito, offrendo una vasta gamma di elementi taylor-made e customizzabili in ogni dettaglio, dalle

finiture ai materiali e dalle dimensioni al design. La nuova credenza Square, ad esempio, è caratterizzata da un contemporaneo design geometrico a intarsi e da un gioco di chiaroscuri affidato all'espressione cangiante del piallaccio naturale Pama di Tabu, legno brasiliano sostenibile e certificato FSC®. Lo stesso progetto è disponibile anche nelle tonalità più scure dell'Acero sicomoro Frisé, pregiato legno naturale tinto tridimensionale. Estrema libertà di personalizzazione per il sistema notte Galileo, un programma di armadiature, senza limiti di misure, capace di soddisfare qualsiasi esigenza. La possibilità di utilizzare un sistema a cremagliera o a spalla portante, consente di creare su misura sia armadiature tradizionali sia complessi ambienti di cabina armadio.

Since 1919 Carpanelli, Bottega d'Autore, has been creating unique furniture standing out for the excellence of ancient workmanship, handed down for generations and enriched with the most modern technologies, the refined aesthetics, the use of the noblest and most precious materials, the stylistic versatility, expressed in an incomparable combination of tradition and innovation, and the vocation to research, experiment and create tailor-made outputs capable of transforming any environment, be it domestic, hospitality or professional, into the perfect setting where to live. Man with his psychophysical well-being is always at the center of the spaces, in the design of which the company collaborates and then furnishes. Taking advantage of its centenary know-how, Carpanelli guides each customer from the idea to the finished piece, offering a wide range

of tailor-made elements that can be customized in every detail, from finishes to materials and from sizes to design. The new Square sideboard, for example, features a contemporary geometric design with inlay fronts and effects of light and shade created by the iridescent look of the Pama natural veneer by Tabu, a FSC® certified sustainable Brazilian wood. The same project is also available in the darker shades of Frisé Sycamore maple, a precious dyed natural wood with three-dimensional effect. Extreme freedom of customization characterizes the Galileo night system, a wide range of wardrobes without size restrictions, capable of satisfying any design need. The possibility of using either a rack or a loadbearing system allows the creation of custom-made traditional wardrobes as well as very complex walk-in closets.







